

## PROGRAMA

8:30–9:00	<b>Recepção</b>
9:00–9:30	<b>Sessão de abertura</b> <i>Dr. Paes Afonso</i> , Vice-Provedor da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa Administrador Executivo do Departamento de Jogos
9:30–10:15	<b>The Swiss Museum of Games — past, present, and future</b> <i>Ulrich Schädler</i>
10:15–10:35	<b>Jogos tradicionais nas actividades praia-campo</b> <i>Gonçalo Silva &amp; Nádía Rodrigues</i>
10:35–10:55	<b>Salas de Jogos nos palácios e casas nobres em Portugal, séculos XVII a XIX</b> <i>Augusto Moutinho Borges &amp; Sandra Gameiro Baptista</i>
10:55–11:15	<b>Pausa para café</b>
11:15–11:35	<b>Avaliando Drama no Jogo da Glória</b> <i>João Pedro Neto &amp; Jorge Nuno Silva</i>
11:35–11:45	<b>Jogos Matemáticos—Materiais bilingues (surdez)</b> <i>Laura Nunes</i>
11:45–11:55	<b>Jogos Matemáticos: Promoção de capacidades em crianças com deficiência visual</b> <i>Carlota Brasileiro</i>
11:55–12:15	<b>Jogos populares do Ribatejo, expressão lúdica de uma identidade</b> <i>Aurélio Lopes</i>
12:15–14:00	<b>Pausa para almoço</b>
14:00–14:30	<b>Visita guiada à Igreja de S. Roque</b>
14:45–15:30	<b>Les jeux de cartes portugais autour de l’Océan indien</b> <i>Thierry Depaulis</i>
15:30–15:50	<b>Os jogos na Carreira da Índia</b> <i>Elísio Romariz dos Santos Silva &amp; Fernanda Frazão</i>
15:50–16:10	<b>Geografias do jogo em Lisboa entre finais do século XVIII e início do século XIX</b> <i>Maria Alexandre Lousada</i>
16:10–16:30	<b>Alquerque dos 12 ou dos 16: Regionalismo ou invenção?</b> <i>Lídia Fernandes</i>
16:30–16:50	<b>Pausa para café</b>
16:50–17:10	<b>Dr. Martins Oliveira, defensor do Ilusionismo Científico</b> <i>Tony Klauf</i>
17:10–17:30	<b>Artefactos de jogo romanos provenientes das termas medicinais de <i>Aquae Flaviae</i></b> <i>Sérgio Carneiro</i>
17:30–17:50	<b>As 1<sup>as</sup> participações portuguesas nos jogos anuais de Stoke Mandeville (1957, 1962)</b> <i>Armanda Rodrigues</i>
17:50–18:10	<b>A atracção do jogo na cultura chinesa e a continuidade do Fantan no Baccarat</b> <i>Jorge Godinho</i>
18:40	<b>Encerramento</b>